

# CIVILIZACIONES Y CULTURAS.

La historia de la humanidad es la historia de las numerosas culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo del tiempo y en todas las regiones del Planeta. Algunas son más conocidas, como las de Egipto, Grecia o Roma. Otras han desaparecido dejando escasas huellas, como algunas culturas africanas, o han permanecido aisladas, como la de los papúes.

Todas ellas, desde las que originaron los grandes imperios hasta las tribus nómadas, han tenido un papel fundamental en la organización de las sociedades humanas y en la evolución de sus instituciones, creencias, artes y costumbres.

Todas han tenido momentos de apogeo y de decadencia, han luchado y negociado entre ellas, han tenido influencias mutuas, e incluso se han unido para dar pie a nuevas culturas, más sabias o más complejas.

El mundo actual es, en buena medida, heredero de las civilizaciones del pasado y custodio de las culturas del presente.

En este volumen intentamos dar una visión de las más significativas, con un enfoque que pretende colaborar a su conocimiento y su comprensión, como medio para alcanzar la tolerancia y la convivencia que nos exige el mundo del futuro.

## CONTENIDO:

LAS PRIMERAS CULTURAS.

Período Neolítico: Los primeros asentamientos humanos. La ciudad mítica de Jericó. ¿Cómo eran las viviendas neolíticas? ¿En qué creían los pueblos neolíticos? La aparición de la cerámica.

Anatolia: Los pueblos pastores. El descubrimiento del metal. Cómo era el comercio. Hacilar. La religión.

Las ciudades de Asia Menor: Desarrollo de la cultura urbana. Las montañas sagradas. ¿Cómo era el arte? ¿Cómo nació la escritura? La vida cotidiana.

Sumeria: Cuna de la civilización. Primeras obras de literatura. ¿Quiénes eran los escribas? La organización social.

Asiria: El poder más temido de Mesopotamia. La religión asiria. Nínive, la nueva capital. La sociedad asiria.

Los hititas: Señores del hierro. Organización política ¿Cómo se vestían los hititas? Grandes descubridores. Hattusas, la capital del imperio.

Siria y Palestina: El territorio de la Biblia. Ugarit, centro de comercio. Los testimonios de la Biblia. Los «pueblos del mar». El alfabeto arameo.

Babilonia: La joya de la Antigüedad. La puerta de Ishtar. La torre de Babel. El código de Hammurabi. Una maravilla del mundo.

El Antiguo Egipto: La tierra de las pirámides. La religión egipcia. La momificación. El Nilo. Las pirámides.

Los fenicios: Navegantes y mercaderes del Mediterráneo. El alfabeto fenicio. ¿Cómo teñían sus ropas? ¿Qué era el marfil dorado? Arquitectos de Salomón.

El Imperio persa: Un puente entre Europa y Asia. La «copia» del arte. ¿Cómo era la sociedad? El Gran Rey. ¿En qué creían los persas? ¿Cómo vivían los persas?

Apogeo de Egipto: El mundo de los faraones. ¿Cómo vivían los egipcios de la época? El faraón hereje. Templo de Karnak. La tumba de Tutankamón.

LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA.

Creta y el Egeo: La civilización del Minotauro. El mito del Minotauro. La importancia del toro en la cultura minoica. La escritura minoica. Los palacios minoicos.

La cultura micénica: Los protagonistas de la Ilíada. La tradición homérica. La escritura micénica. La ciudad llena de oro. Las murallas de Micenas.

La Grecia clásica: El esplendor de la cultura helénica. La mitología griega. La acrópolis de Atenas. El sistema democrático ateniense. La pintura griega.

Los etruscos: Fundadores de la cultura itálica. La influencia griega en el mundo etrusco. La vida cotidiana. El arte etrusco. La religión etrusca.

La república de Roma: SPQR, el Senado y el pueblo romano. El mito de Rómulo y Remo. La agricultura romana. La figura de Aníbal. El Senado romano.

Grecia helenística: El imperio de Alejandro el Magno. Escultura helenística. Pérgamo. Alejandro el Magno.

El Imperio romano: El gran esplendor. La arquitectura romana. La religión romana. Nerón y los cristianos.

El final de Roma: Decadencia y caída del Imperio. El cristianismo. Atila «azote de Dios». El Derecho romano. El arte paleocristiano.

## LOS PUEBLOS EUROPEOS.

Los escitas: Primeros jinetes de las estepas. Orígenes mitológicos. Temibles y feroces. ¿Cómo eran enterrados los escitas? La religión.

Los celtas: Bárbaros civilizados. ¿Quiénes eran los druidas? El banquete. ¿Quién fue Vercingetórix? Los enterramientos celtas.

Los germanos: Pobladores del centro de Europa. La mitología germana. El concepto del honor. ¿Qué son las runas?

Vikingos y normandos: Los marinos del Norte. La arquitectura normanda. Los barcos vikingos. ¿Quién «descubrió» América?

Los iberos: Primeros pobladores de la península Ibérica. La joyería ibérica. Los cementerios, una fuente de información. La artesanía y las influencias positivas.

#### LAS CIVILIZACIONES ASIÁTICAS.

La China imperial: El país de la Gran Muralla. La caligrafía como arte. La tumba de She Huang-ti. La Gran Muralla.

La cultura nipona: Grandeza del Japón imperial. Los grandes guerreros japoneses. ¿Qué es el kendo? El arte del kabuki.

La India: El país de los mil colores. Los elefantes sagrados. El budismo. El jainismo.

El Tíbet: La civilización del Himalaya. Bon, la religión tibetana ancestral. La capital del Tíbet. La danza de los monasterios budistas.

Siam: El apogeo de la cultura tai. Las creencias. Los espíritus del mal. «Ana y el rey de Siam». ¿Cómo viven hoy los tailandeses?

Polinesia: Las islas del paraíso. La arquitectura polinesia. El «ramage», base de la sociedad polinesia. La magia. El mana.

#### LAS CULTURAS PRECOLOMBINAS.

Olmecas y toltecas: Las primeras civilizaciones de México. La Venta. Quetzalcóatl. Teotihuacán.

Los aztecas: El imperio de Moctezuma. La religión azteca. Moctezuma II y Hernán Cortés. Los jardines flotantes aztecas.

Los mayas: Constructores de pirámides. ¿En qué creían los mayas? Las grandes pirámides mayas. La escritura maya.

Los incas: Señores de los Andes. ¿En qué hablaban los incas? La capital del Imperio inca. El dios Sol. Francisco Pizarro.

Los indios Pueblo: Arquitectos milenarios. ¿Cómo viven hoy? ¿Cómo trabajan la cerámica? El curandero rebelde.

Los «pieles rojas»: Guerreros de las praderas. La cultura Cochise. Toro Sentado y Caballo Loco. ¿En qué creían?

Los araucanos: jinetes invencibles. La caballería india. El último de los mapuches. La leyenda de Lautaro. ¿Qué es «La Araucana»?

## LAS CULTURAS AFRICANAS.

Los etíopes: Descendientes de la reina de Saba. La reina de Saba. El último emperador. ¿Eran etíopes los Reyes Magos?

Los beréberes: Dueños del desierto y la montaña. El honor beréber. ¿Cómo viven hoy? Artesanía kabila. ¿En qué creen?

Ghana, Malí y Songhai: Los imperios del oro. ¿En qué creen? Los poetas-cantores. Artesanos por herencia.

Los bantúes: Bajo el corazón de África. La cultura del metal. El Imperio zulú. La trata de esclavos.

## DOS MILENIOS DE OCCIDENTE.

Bizancio: La gran heredera de Grecia y Roma. Discusiones bizantinas. ¿Qué eran los iconos? ¿Cómo escribían? Una mujer poderosa.

La Europa medieval: Bajo el signo de la cruz. La cruz y la espada. Las catedrales góticas. ¿Quién fue Carlomagno?

La diáspora judía: Una cultura sin territorio propio. Exilio y genocidio. Maimónides: médico y filósofo. ¿Qué lengua hablan? Los judíos de hoy.

Al-Andalus: Un oasis de tolerancia y sabiduría. El palacio de La Alhambra. El primer califa de Córdoba. Esplendor de Toledo. ¿Qué eran las taifas?

El Renacimiento: La pasión por saber y descubrir. Reforma y Contrarreforma. ¿Quién fue Leonardo? Lorenzo «el Magnífico». La ciudad renacentista.

El Imperio otomano: Dominio musulmán en Europa. La sociedad otomana. ¿Qué era el «tanzimat»? La convivencia de tres religiones.

Los eslavos: Hijos predilectos de Rusia. Pedro «el Grande». Los eslavos y la música. La iglesia ortodoxa rusa.

La Revolución Francesa: El inicio de una nueva era. Los derechos humanos. Los jacobinos. Madame la Guillotine. ¿Quién era Robespierre?

Los nacionalismos: La cultura de las patrias. Garibaldi. Lord Byron. Nuevos símbolos nacionales. Romanticismo.

#### LAS CULTURAS OLVIDADAS.

Gitanos: Los últimos nómadas. ¿Qué es el flamenco? Las bodas gitanas. ¿Cómo viven hoy?

Los mongoles: De pastores a emperadores. ¿Cómo hacían la guerra? ¿Quién fue Atila? Marco Polo y el Gran Khan. Los rasgos mongoles.

Maoríes: Los guerreros de la espada de jade. La espada de jade. Sir Apirana Ngata. ¿Cómo viven hoy? Canto sin aliento.

Los esquimales: Habitantes de los hielos eternos. ¿Cómo se denominan? ¿En qué creen los esquimales? ¿Cómo viven hoy los esquimales?

Los papúes: La cultura inmutable del Pacífico sur. ¿En qué creen los papúes? Nueva Guinea hoy. Rostros ilustrados.

#### EL MUNDO EN EL SIGLO XX.

La Unión Europea: Un nuevo modelo para la cuna de Occidente. Las dictaduras europeas. ¿Quién fue De Gaulle? Una referencia a la cultura.

Estados Unidos de América: La civilización triunfante. ¿Qué pasó el día D? John F. Kennedy. Martin Luther King.

El Imperio soviético: El poder comunista. ¿Quién era Lenin? ¿Qué es el «Manifiesto Comunista»? La carrera espacial.

El mundo árabe: Guardián de la cultura del Islam. ¿Qué es el Magreb? Los 5 pilares del Islam. ¿Quién fue Nasser?

Las repúblicas latinoamericanas: El difícil avance hacia el progreso. El «realismo mágico». ¿Quién es Rigoberta Menchú? La plaza de las Tres Culturas. La leyenda del Che.

La China comunista: Una cultura aislada con raíces milenarias. Control de la natalidad. ¿Quién fue Mao? ¿Cómo funciona el Gobierno?

El Japón actual: Nivel occidental con rasgos nipones. ¿Qué son las «geishas»? La bomba atómica. ¿En qué creen los japoneses?  
El mundo del futuro: ¿Hacia una civilización global? Los riesgos ecológicos. Colonizar el sistema solar. La realidad virtual.

Textos: Ernesto Frers

Ilustraciones: Jorge Fenosa y Marta Montaña