

## **TOMO 6. LITERATURA UNIVERSAL. ARTE UNIVERSAL. CONVIVENCIA Y ACTITUDES.**

### LITERATURA UNIVERSAL.

El valor de la literatura.

La literatura grecolatina.

La literatura griega.

La poesía lírica / El teatro.

La tragedia.

La comedia.

La filosofía.

Cronología.

La literatura latina.

La “edad de oro”.

La prosa.

Los grandes poetas latinos.

La “edad de plata”.

Cronología.

La literatura de la Edad Media.

La literatura provenzal.

Los cantares de gesta.

El mester de juglaría.

La épica castellana.

El mester de clerecía.

Las novelas de caballería.

La novela pastoril.

Cronología.

El Renacimiento / El humanismo.

Renacimiento y barroco.

La novela picaresca.

La literatura lírica.

El barroco español.

Culteranismo y conceptismo.

La comedia nacional española.

La escena y los actores.

Orígenes de la literatura en América.

Los cronistas de Indias.

La literatura colonial.

El barroco americano.

Cronología.  
Neoclasicismo.  
El neoclasicismo en América.  
Cronología.  
Romanticismo.  
La novela histórica.  
La literatura romántica en América.  
La decadencia del romanticismo.  
Cronología.  
Realismo y naturalismo.  
América Latina: nace la novela.  
El costumbrismo.  
El naturalismo en España y en América.  
Argentina: la generación del ochenta.  
La literatura gauchesca del Río de la Plata.  
Cronología.  
Modernismo.  
La generación del 98 en España.  
La literatura del siglo XX.  
El postmodernismo.  
Las vanguardias latinoamericanas.  
El creacionismo.  
El ultraísmo.  
El estridentismo mexicano.  
La nueva narrativa latinoamericana.  
El realismo crítico o neorrealismo.  
El boom de la literatura latinoamericana.  
El realismo mágico.  
Las vanguardias españolas.  
Los “novecentistas”.  
La generación del 27.  
Cronología.  
ARTE UNIVERSAL.  
El arte a través del tiempo.  
El arte en la Prehistoria.  
El arte paleolítico.  
El arte mesolítico.  
El arte neolítico.

El arte eneolítico.  
El arte en la Antigüedad.  
Arte mesopotámico.  
Arte egipcio.  
Arte griego.  
Arte romano.  
Arte bizantino.  
El arte en la Edad Media.  
Los pueblos germánicos y su arte.  
Arte carolingio.  
Arte otoniano y mozárabe.  
Arte románico.  
Arte gótico.  
Arte islámico.  
El arte precolombino.  
Arte mesoamericano.  
Los olmecas y su arte.  
Arte teotihuacano.  
Arte maya.  
Arte azteca.  
Arte andino.  
Cultura Chavín.  
Arte mochica.  
Arte inca.  
El Renacimiento.  
Pintura renacentista.  
Escultura renacentista.  
Arquitectura renacentista.  
El arte en los siglos XVI, XVII y XVIII.  
El manierismo.  
El barroco.  
El rococó.  
El neoclasicismo.  
El arte en el siglo XIX.  
El romanticismo.  
El realismo.  
El impresionismo.  
El arte en el siglo XX.

El fauvismo.  
El expresionismo.  
El cubismo.  
La escuela Bauhaus.  
El futurismo.  
El dadaísmo.  
El arte abstracto.  
El surrealismo.  
El hiperrealismo.  
El postmodernismo.  
El arte latinoamericano en el siglo XX.  
El muralismo.  
El surrealismo latinoamericano.  
La escuela rioplatense.  
CONVIVENCIA Y ACTITUDES.  
Construyendo valores.  
Respetarse uno mismo.  
Respeto por mi identidad.  
La familia, parte de la identidad.  
Familias en problemas.  
Definiendo tu identidad.  
Nuevos intereses.  
Ser mujer..., Ser varón...  
El machismo.  
¿Qué es el género?  
Mujeres en la historia.  
Una educación diferente y no, “diferenciada”.  
Valores y actitudes que enriquecen a los varones.  
Para mejorar la autoestima y la confianza en las niñas.  
Con la identidad negada.  
Respeto por mi cuerpo.  
Higiene y salud.  
¿Qué son las enfermedades y cómo prevenirlas?  
El médico: amigo de mi salud.  
Los alimentos que necesito.  
Anorexia y bulimia.  
Respeto por mi mente.  
Elegir libremente.

La decisión de estudiar.  
Espacios para aprender.  
¿Sabemos estudiar?  
Jugar me ayuda.  
No imito al camaleón.  
El peligro de las adicciones.  
¿Cuál es la causa de una adicción?  
Consumo, publicidad y consumismo.  
Respetar a los demás.  
Respeto al ser humano.  
Acuerdos y desacuerdos.  
Los concejos de aula.  
Valorar las virtudes, aceptar los defectos.  
Actitudes inaceptables.  
Los falsos defectos.  
La tolerancia: una puerta a la convivencia.  
Las buenas costumbres.  
¿Por qué saludar?  
La verdad no ofende.  
Ayudar me engrandece.  
Cooperar con la familia.  
Una ayudita “por favor”.  
Todos podemos equivocarnos.  
Perdón, lo hice sin querer.  
Comprender y perdonar.  
No al autoritarismo.  
Sí al consenso.  
Actitudes para construir un espacio común.  
Cada cual atiende su juego.  
Respetar el ambiente.  
Convivir en la ciudad.  
Respeto por los recursos naturales.  
La vida: un bien sagrado.  
A modo de conclusión.